

VALENTINA DE SANTI

valentina.desanti@usi.ch

Posizione attuale

Maggio 2018 - : Ricercatrice postdottorato nell'ambito del progetto del progetto FNS Sinergia n. 177286 : "Milan and Ticino (1796-1848). Shaping spatiality of a European Capital", finanziato e diretto dall'Università della Svizzera Italiana - Archivio del Moderno, sotto la direzione della prof.ssa Letizia Tedeschi, in paternariato con l'Università della Sorbonne e il Politecnico di Milano.

Settembre 2016 - : Cultrice della materia presso la cattedra di Geografia (docente prof. Carlo A. Gemignani) del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università degli Studi di Parma.

Formazione, concorsi e titoli

Maggio 2019: Vincitrice per l'anno 2019/2020 del bando di concorso «Milano Calling» nell'ambito del programma di residenze dell'Istituto Svizzero, programma che promuove l'incontro tra ricercatori e artisti nell'ottica di uno scambio tra il mondo dell'arte e quello della scienza.

Febbraio 2017: Qualificazione da parte del *Conseil National des Universités* (Ministero dell'istruzione e della ricerca francese) alle funzioni di «Maître de conférences» nelle sezioni 22 (*Histoire et civilisations: histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain; de l'art; de la musique*) e 72 (*Epistémologie, histoire des sciences et des techniques*).

Dicembre 2016: Dottore di ricerca. Titolo della tesi: «*Topographie pittoresque. Art et technique militaires dans la mise en œuvre du plan-relief du Siège de Rome*», sostenuta il 2 dicembre 2016. Menzione: «*Très Honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité*». Tesi in cotutela tra la Scuola di Dottorato «*Territoires, sociétés, développement*» dell'*École des Hautes Études en Sciences sociales*, sotto la direzione di Marie-Vic Ozouf-Marignier e la Scuola di Dottorato dell'Università di Genova «*Geografia storica per la valorizzazione del patrimonio storico-ambientale*», sotto la direzione di Luisa Rossi.

Luglio 2009: Laurea specialistica in «*Geografia e processi territoriali*», Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna. Titolo della tesi: «*La scoperta naturalistica del Golfo della Spezia (secoli XVIII^e/XIX^e). Giovanni Capellini, scienziato ed esploratore europeo*».

Dicembre 2005: Laurea Triennale in «*Sviluppo e cooperazione internazionale*», Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Bologna. Titolo della tesi: «*La Conferenza di Bandung in prospettiva storica*».

Conoscenze linguistiche

- Italiano madrelingua
- Francese fluente, scritto e orale
- Inglese intermedio

- Storia delle discipline geografiche; rapporti tra geografia e geologia.
- Storia della cartografia sec. XVIII-XX. In particolare studio delle fonti visuali nella costruzione dei saperi geografici e nel processo di appropriazione politica e patrimoniale dello spazio.
- Storia della città e del territorio.
- Viaggio e rappresentazioni geografiche: studio dei documenti dei secoli XVIII al XX secolo.

Seminari e convegni

Seminari:

- Realizzazione di quattro unità didattiche per il corso di geografia del prof. Carlo Alberto Gemignani da inserire nella piattaforma-web Elly dell'Università di Parma: valori e competenze nella didattica della geografia; la didattica nella scuola primaria e secondaria di primo grado; geografia e geostoria nella scuola secondaria di secondo grado; esperienze didattiche a confronto, marzo 2017.
- Seminario dell'équipe E.H.GO dell'UMR 8504 (CNRS) – *Géographie-cités*, diretto da Jean-Marc Besse. Lezione tenuta il 25 novembre 2016: *Topographie et géologie au sein du Dépôt des fortifications durant le deuxième quart du XIX^e siècle*.
- Seminario «Histoire et géographie : temps et espace. Croisements et fertilisations», diretto da Marie-Vic Ozouf-Marignier et Nicolas Verdier (EHESS). Lezione tenuta il 10 aprile 2014: *Exactitude et effet. La figuration de l'espace par les "artistes topographes" de la Galerie des plans-reliefs du XIX^e siècle*.

Partecipazioni a convegni e giornate di studio:

- «L'espace frontalier entre le canton du Tessin et la Lombardie par les reconnaissances des ingénieurs géographes de l'époque napoléonienne», Convegno internazionale *Produire la carte, représentations transculturelles et interculturelles dès l'antiquité à nos jours*, organizzato dal «Centre de recherche sur les économies, les sociétés, les arts et les techniques» dell'Université de Haute-Alsace di Mulhouse nell'ambito del progetto «Cartographie historique pour un atlas transfrontalier», Mulhouse – Campus Fonderie, 20/22 maggio 2019.
- «Le plan-relief du Siège de Rome (1849-1852). Méthodes et sources d'une maquette de paysage historique», Atelier international réseau *Maquettes d'architecture*, organizzato da Sabine Frommel (EPHE-PSL), Emilie d'Orgeix (EPHE-PSL), Chloé Demonet (EPHE-PSL/Ministère de la Culture), Institut National d'Histoire de l'Art, Paris, 6 e 7 février 2019.
- «Spunti di riflessione sul ruolo della geologia nella geografia italiana e internazionale», Convegno di Studi per il centenario della morte di Guido Cora - *La Geografia in Italia dall'Unità alla prima guerra mondiale*, Dipartimento di Studi Storici – Università di Torino, 19-21 ottobre 2017.
- «Giovanni Capellini (1833-1922). Savant et explorateur européen au service de l'histoire nationale», intervento in occasione dell'atelier *La fabrique transnationale de la «science nationale» en Italie (1839 – fin des années 1920)*, organizzato dall'*Ecole française de Rome*, 2-3 marzo 2017.
- «La "France en relief". Spunti sugli intrecci tra storia della cartografia e storia nazionale», Giornata di Studi «"Officina cartografica": materiali per lo studio della

- cartografia», Dipartimento di Lettere, Arti, Storia e Società – Università degli Studi di Parma/Centro Italiano per gli Studi Storico-Geografici, Parma, 11 et 12 febbraio 2016.
- «Un raisonnement par collage. Les procédés intellectuels et techniques d'un plan topographique du Siège de Rome», Giornata di Studi *Clio en cartes 3 – La carte fait-elle le territoire ?*, Campus Fonderie, Université de Haute-Alsace Mulhouse, 16 novembre 2015.
 - «Riflessioni intorno alla rappresentazione topografica del “Plan-relief du Siège de Rome”», Workshop *La rappresentazione plastica del territorio fra Otto e Novecento*, Istituto Superiore per la ricerca e la protezione ambientale (ISPRA) - Istituto Geografico Militare (IGM), Firenze, 29 novembre 2013.
 - «Les enjeux d'une “cartographie spéciale”: le Plan-relief du Siège de Rome (1849-1852)», Atelier doctoral *Les cartes anciennes, une source pour les SHS ?*, Maison des Sciences de l'Homme (MISHA), Strasbourg, 15-16 novembre 2012.
 - «Entre cartographie et géologie. L'œuvre scientifique de Jean-Jacques Marie Augustin Leblanc (1798-1851), colonel du Génie au service du Dépôt des Fortifications», Pre-Congress *Cartography and Geographical Knowledge in the Public Sphere* organizzato in occasione del 32nd International Geographical Congress – International Geographical Union, Leibniz Institute for Regional Geography, 21-22 agosto 2012, Leipzig.

Progetti di ricerca collettivi

2014-2018: Membro del gruppo di ricerca per il progetto «Per un Atlante della Grande Guerra», coordinamento della prof. Carla Masetti, Centro Italiano per gli Studi Storico-Geografici/CISGE.

2009-2015: Membro del seminario di storia locale (SEMPER/“Seminario Permanente di Storia Locale”) del Dipartimento di Storia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova, coordinamento professori Osvaldo Raggio, Diego Moreno, Massimo Quaini. Università degli Studi di Genova: 2009-2015.

2012-2013: Con Raffaella Bruzzone, segretariato e organizzazione delle attività dei dottorandi della formazione in «Geografia storica per la valorizzazione del patrimonio storico-ambientale».

2012: Collaborazione alla realizzazione dei poster – *Declinazioni geologiche; Porto Venere: origini mitiche di un borgo genovese; Il paesaggio della Palmaria rurale; L'utopia urbana napoleonica; L'isola fortezza; Verso “l'isola delle palme”* – per la valorizzazione sentiero storico-naturalistico dal “Terrizzo” al “Carlo Alberto” dell'isola Palmaria (La Spezia); in collaborazione con Luca E. Cerretti, Carlo A. Gemignani, Fulvio Landi, Raffaella Rizzo, Orlando Strati; sotto la direzione di Luisa Rossi e Massimo Quaini per l'Amministrazione del Comune di Portovenere (La Spezia).

2010-2011: Studio geostorico dell'evoluzione territoriale della città della Spezia in seguito alla costruzione dell'Arsenale (sec. XIX): collaborazione al progetto diretto da Luisa Rossi e catalogazione della documentazione cartografica conservata nell'Archivio MARIGENIMI (Direzione del Genio per la Marina Militare) la Spezia, 2010/2011.

2009: Ricerca relativa ai siti di interesse storico-archeologico ambientale nell'area UNESCO “*Cinque Terre, Portovenere e le Isole*”; applicazione delle metodologie dell'archeologia rurale e dell'ecologia storica, Relazione finale ed elaborati, ottobre 2009. Progetto della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggisti della Liguria (MIBAC) con il Laboratorio di Archeologia e Storia Ambientale Università degli Studi di Genova, sotto la direzione dei prof. Diego Moreno, Massimo Quaini, Luisa Rossi.

Tesi di dottorato:

Topographie pittoresque. Art et technique militaires dans la mise en œuvre du plan-relief du Siège de Rome, EHESS-Paris, 2 dicembre 2016. Pubblicazione in preparazione.

Atti di convegno:

«Spunti di riflessione sul ruolo della geologia nei saperi geografici» in Sereno Paola (a cura di), *La Geografia in Italia dall'Unità alla prima guerra mondiale*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019 (in corso di stampa).

Con Carlo A. Gemignani e Luisa Rossi, «Intorno al 1914-1918. Le frontiere italiane viste dalla Francia» in Carla Masetti (a cura di), *Per un Atlante della Grande Guerra*, Roma, LabGeo Caraci, 2018, pp. 29-42.

«La "France en relief". Spunti sugli intrecci tra storia della cartografia e storia nazionale», in Carlo A. Gemignani (a cura di), *"Officina cartografica": materiali per lo studio della cartografia*, Milano, FrancoAngeli, 2017, pp. 84-98.

«Il Plan relief du siège de Rome (1849-1852). Fonti, metodi e percorsi di una ricerca storico-cartografica», in Arturo Gallia (a cura di), *Studi storico-cartografici. Dalla mappa al GIS*, Genova, Editore Brigati, 2014, pp. 127-143.

Articoli in rivista:

«Reconnaissances militaires e geologia. Jean-Jacques Mairie Augustin Leblanc e l'attività topografica del Dépôt des Fortifications del corpo del Genio», *Geostorie. Bollettino e Notiziario del Centro Italiano per gli Studi Storico-Geografici*, gennaio/agosto 2016, pp. 79-96.

Con Luisa Rossi, «Carte speciali per la pianificazione: i plans-reliefs di territori italiani conservati all'Hôtel des Invalides (Parigi)», in Elena Dai Prà (a cura di), *La cartografia storica da bene patrimoniale a strumento progettuale, Semestrare di Studi e Ricerche di Geografia*, a. XXII, f. 2, Luglio-Dicembre 2010, pp. 215-225.

Capitoli di libro:

Con Luisa Rossi, «Lo studioso della carta», in *Studi su Massimo Quaini* (in preparazione: uscita prevista 2020).

«Carte e plans-reliefs militari francesi di metà Ottocento. Riflessioni intorno alla rappresentazione della vegetazione», in Roberta Cevasco (a cura di), *La natura della montagna*, Novara, Oltre edizioni, 2013, pp. 82-96.

«Trasgressione e nostalgia. Il duplice viaggio di Virginia Oldoini», in Federica Frediani, Ricciarda Ricorda, Luisa Rossi (a cura di), *Spazi, segni, parole. Viaggiatrici italiane prima e dopo l'Unità*, Milano, FrancoAngeli, 2012, pp. 92-113.

Altre pubblicazioni:

Traduzione dal francese all'italiano di François W. C. Trafford, *La Vista del Mondo dal monte Castellana*, a cura di Luisa Rossi, Genova, Il Melangolo, 2013.

«Massimo Quaini, Bibliografia 1963-2011», in Dottorato in Geografia storica (a cura di), *Geografie in gioco. Massimo Quaini: pagine scelte e bibliografia*, Carpi, APM Edizioni, 2012, pp. 131-156.