

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

(redatto ai sensi degli Artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445)

PROFILO SINTETICO

Matteo Iannello (Palermo 1976), architetto e PhD in Storia dell'Architettura e Conservazione dei Beni Architettonici; attualmente è assistente post-doc presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio, Università della Svizzera italiana nell'ambito dell'Archivio del Moderno, dove collabora al programma di ricerca "L'architettura nel Cantone Ticino 1945-1980" diretto da Nicola Navone.

La sua attività di ricerca si concentra prevalentemente nell'ambito della Storia dell'architettura contemporanea. Inizialmente i suoi interessi si sono rivolti al periodo tra le due guerre mondiali e la ricostruzione, tema indagato sin dalla tesi di laurea. A questa ricerca è legata l'esplorazione degli archivi di architetti del XIX e XX secolo sul territorio siciliano, e i successivi lavori riordino archivistico e inventariazione di diversi archivi privati di architetti e ingegneri del Novecento, svolti in collaborazione con la Direzione Generale per gli Archivi, la Soprintendenza Archivistica per la Sicilia e il Centro Alti Studi per le Arti Visive (CASVA) del Comune di Milano. Un secondo ambito di ricerca ha indagato dapprima il contesto architettonico siciliano del Novecento sia attraverso lo studio su singole figure che la costruzione di panorama generale di riferimento. L'analisi dell'archivio dell'architetto Giuseppe Vittorio Ugo ha costituito il punto di partenza per un'indagine che si è progressivamente estesa allo studio di altri protagonisti Enrico Calandra, Edoardo Caracciolo, Luigi Epifanio, Antonio Bonafede, Roberto Calandra, Gianni Carpintieri, Gianni Pirrone. A partire da queste figure, un lavoro di ricerca più vasto ha progressivamente coinvolto il contesto nazionale indagando l'attività di figure come Carlo Scarpa, Roberto Sambonet, Fredi Drugman, Vittorio Gregotti e Gino Pollini. Ulteriore campo di indagine riguarda la storia della costruzione e l'analisi del cantiere come luogo di verifica, trasformazione e costruzione delle idee, attività svolta in particolare nell'ambito delle ricerche condotte dal prof. Arch. Marco Pogacnik, presso il Dipartimento di Architettura Costruzione e Conservazione dell'Università IUAV di Venezia e nell'ambito delle ricerche portate avanti dal Department of Architecture dell'ETH di Zurigo dal prof. arch. Astrid Stauffer.

La questione dell'interazione e del rapporto tra l'architettura e le arti figurative costituisce un ulteriore campo di ricerca è in tal senso è in corso di elaborazione uno studio sul rapporto architettura-pittura-scultura portato avanti da Bruno Zevi nell'ambito delle attività promosse dalla rivista "L'architettura. Cronache e Storia" da lui diretta. Un altro tema di ricerca attualmente in fase di elaborazione riguarda l'architettura scolastica nel Cantone Ticino dal dopoguerra sino alla fine degli anni '70, con l'intento di ricostruirne le ragioni storiche, sociali e architettoniche di un fenomeno considerato nel suo insieme, anche in relazione al contesto e alle coeve esperienze svizzere ed europee. Alcuni tra gli esiti delle ricerche brevemente delineate si trovano nelle 12 pubblicazioni selezionate ai fini del presente concorso e nell'elenco complessivo delle pubblicazioni in coda a questo curriculum.

FORMAZIONE e ATTIVITA' DI RICERCA ACCADEMICA

Dal 2017-oggi

Assistente post-doc FNS nell'ambito del progetto "L'architettura nel Cantone Ticino 1945-1980" diretto da Nicola Navone, l'Accademia di Architettura di Mendrisio, Università della Svizzera italiana nell'ambito dell'Archivio del Moderno (durata triennale 2017-2019).

2013

Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione dell'Università IUAV di Venezia nel SSD/ICAR 18 per il progetto di ricerca "L'architettura di Ivrea nel progetto di Adriano Olivetti", docente responsabile prof. arch. Marco Pogacnik (1 gennaio 2013 - 1 gennaio 2014); (vincitore di concorso su bando competitivo; protocollo incarico n. 19209 del 13/11/2012).

2012

Dottore di ricerca in Storia dell'architettura e Conservazione dei beni architettonici (XXIII ciclo, Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura nel SSD/ICAR 18), con la tesi "Carlo Scarpa in Sicilia 1952-1978", tutor prof. arch. Paola Barbera (votazione: ottimo, 20 aprile).

2005

Abilitazione alla professione di Architetto. È iscritto all'Ordine degli Architetti Paesaggisti Pianificatori Conservatori della Provincia di Palermo (dal 23 giugno)

2004

Laurea in Architettura conseguita presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, con la tesi "Giuseppe Vittorio Ugo architetto 1897-1987", relatore prof. arch. Antonietta Iolanda Lima (votazione di 110/110 lode e menzione, discussa in data 13 luglio).

PREMI e BORSE DI STUDIO e CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

2011

Vincitore della borsa di studio “Renato Cevese”, Centro Internazionale di Studi di Architettura “Andrea Palladio”, Vicenza. Partecipa al 53° Corso sull’architettura palladiana “Incontro con Palladio/Meet Palladio” (Vicenza, 3-10 settembre).

2009-2010

Vincitore del Premio Nazionale 2009 “AAA-Italia” bandito dalla AAA Italia- Associazione Nazionale Archivi Architettura Contemporanea. Partecipa al corso di formazione specialistica: “Esposizione e comunicazione dei documenti di architettura” organizzato da AAA ITALIA, Centro archivi MAXXI architettura e l’Università IUAV di Venezia, in collaborazione con ICPAL Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario (Venezia, 30 novembre-2 dicembre 2009; Roma, 25-27 gennaio 2010).

2007

Vincitore della borsa di studio bandita dalla Fondazione Salvare Palermo collegata al progetto di ricerca sull’architettura del Novecento a Palermo.

2005

Centro Internazionale di Studi di Architettura “Andrea Palladio”, Vicenza. V Corso sull’architettura scarpiana “Carlo Scarpa. Tettonica e costruzione”, a cura di Wolf Tegethoff e Vitale Zanchettin (Vicenza, 21-25 ottobre).

ATTIVITÀ DIDATTICA

Incarichi di insegnamento presso l'Università di Catania

2013-14

Docente a contratto dell'insegnamento di Storia dell'architettura contemporanea (80 ore – 8 cfu, a.a. 2013/2014). Corso di laurea quinquennale in Architettura, Struttura didattica speciale di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania (vincitore di concorso su bando competitivo; prot. incarico n. 115958 del 23/10/2013).

Incarichi di collaborazione presso l'Università di Catania

2016-17

Collaborazione esterna alle attività didattiche per l'insegnamento di Storia dell'architettura contemporanea, titolare del corso prof. arch. Paola Barbera (a.a. 2016/2017). Corso di laurea quinquennale in Architettura, Struttura didattica speciale di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania (vincitore di concorso su bando competitivo; bando n. 1844 dell'8/6/2016).

2015-16

Collaborazione esterna alle attività didattiche per l'insegnamento di Storia dell'architettura contemporanea, titolare del corso prof. arch. Paola Barbera (a.a. 2015/2016). Corso di laurea quinquennale in Architettura, Struttura didattica speciale di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania; bando n. 2741 dell'25/8/2015).

Incarichi di collaborazione presso l'Università IUAV di Venezia

2017-18

Collaborazione coordinata e continuativa didattica per l'insegnamento di Storia dell'architettura 2, titolare del corso prof. arch. Marco Pogacnik, a.a. 2017/2018. Corso di laurea triennale Architettura Costruzione e Conservazione, Università IUAV di Venezia (vincitore di concorso su bando competitivo; protocollo incarico n. 15848 del 26/07/2017).

Collaborazione coordinata e continuativa didattica per l'insegnamento di Storia dell'architettura 3, titolare del corso prof. arch. Marco Pogacnik, a.a. 2017/2018. Corso di laurea triennale Architettura Costruzione e Conservazione, Università IUAV di Venezia (vincitore di concorso su bando competitivo; protocollo incarico n. 15848 del 26/07/2017).

2016-17

Collaborazione coordinata e continuativa didattica per l'insegnamento di Storia dell'architettura 2, titolare del corso prof. arch. Marco Pogacnik, a.a. 2016/2017. Corso di laurea triennale Architettura Costruzione e Conservazione, Università IUAV di Venezia; (vincitore di concorso su bando competitivo; protocollo incarico n. 17313 del 21/09/2016).

Collaborazione coordinata e continuativa didattica per l'insegnamento di Storia dell'architettura 3, titolare del corso prof. arch. Marco Pogacnik, a.a. 2016/2017. Corso di laurea triennale Architettura Costruzione e Conservazione, Università IUAV di Venezia; (vincitore di concorso su bando competitivo; protocollo incarico n. 4409 del 7/03/2017).

Incarichi di collaborazione presso l'Università degli Studi di Palermo**2011-12**

Cultore della materia per l'insegnamento di Storia dell'architettura, titolare del corso prof. arch. Maria Sofia di Fede, a.a. 2011/2012. Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

2010-11

Cultore della materia per l'insegnamento di Storia dell'architettura, titolare del corso prof. arch. Maria Sofia di Fede, a.a. 2010/2011. Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

2009-10

Cultore della materia per l'insegnamento di Storia dell'architettura, titolare del corso prof. arch. Maria Sofia di Fede, a.a. 2009/2010. Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Altri incarichi di docenza**2010**

Docente al Corso formazione professionale e aggiornamento professionale per guide specializzate "Percorsi contemporanei" promosso da Orsa consulting in collaborazione con il Servizio Patrimonio Archivistico, Bibliografico, Etnoantropologico, Storico, Artistico storico e Contemporaneo e con il Servizio Promozione e Valorizzazione delle Tradizioni e dell'Identità siciliana (U.O. 28) del Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana.

ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

Organizzazione, direzione o partecipazione a progetti di ricerca finanziati, di carattere nazionale o internazionale

2018

Responsabile scientifico del progetto di riordino e inventario dell'archivio dell'ingegnere Cecilio Arpesani nell'ambito del progetto finanziato dal Comune di Milano – CASVA, Centro Alti Studi per le Arti Visive (vincitore di concorso su bando competitivo; determinazione dirigenziale n. 431 del 1/09/2017).

2017

Responsabile scientifico del progetto di analisi preliminare studi e ricerche, riordinamento, schedatura e inventariazione dell'archivio dell'architetto Enzo Fortuna nell'ambito del progetto "Archivi di Architettura del '900", Università degli Studi di Catania, Struttura Didattica Speciale di Architettura di Siracusa.

2015-2017

Responsabile scientifico del progetto di riordino e inventario dell'archivio del fondo di Roberto Sambonet nell'ambito del progetto finanziato dal Comune di Milano – CASVA, Centro Alti Studi per le Arti Visive (vincitore di concorso su bando competitivo; determinazione dirigenziale n. 528 del 10/11/2015).

2014-2015

Responsabile scientifico del progetto di riordino e inventario dell'archivio dell'architetto Fredi Drugman nell'ambito del progetto finanziato dal Comune di Milano – CASVA, Centro Alti Studi per le Arti Visive (vincitore di concorso su bando competitivo; determinazione dirigenziale n. 313/2014).

2010-2011

Consulente scientifico del progetto di riordino dell'archivio Carlo Scarpa avviato dal Centro archivi MAXXI architettura, presso l'Archivio di Stato di Treviso, nell'ambito del progetto finanziato dalla Fondazione MAXXI, Roma.

2009-10

Responsabile scientifico del progetto di riordino, schedatura e inventario dell'archivio dell'ingegnere Enrico Calandra nell'ambito del progetto "Archivi di Architettura del '900", finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione generale per gli Archivi, Soprintendenza Archivistica di Palermo (prot. N. 2843 – 18/06/2009).

Responsabile scientifico del progetto di riordino, schedatura e inventario dell'archivio dell'architetto Luigi Epifanio nell'ambito del progetto "Archivi di Architettura del '900", finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione generale per gli Archivi, Soprintendenza Archivistica di Palermo (prot. N. 2843 – 18/06/2009).

Responsabile scientifico del progetto di riordino, schedatura e inventario dell'archivio dell'architetto Giuseppe Carpintieri nell'ambito del progetto "Archivi di Architettura del '900", finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione generale per gli Archivi, Soprintendenza Archivistica di Palermo (prot. N. 2843 – 18/06/2009).

2008-09

Responsabile scientifico del progetto di riordino, schedatura e inventario dell'archivio dell'architetto Antonio Bonafede nell'ambito del progetto "Archivi di Architettura del '900", finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione generale per gli Archivi, Soprintendenza Archivistica di Palermo (prot. N. 2843 – 19/06/2008).

Responsabile scientifico del progetto di riordino, schedatura e inventario dell'archivio dell'architetto Edoardo Caracciolo nell'ambito del progetto "Archivi di Architettura del '900", finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione generale per gli Archivi, Soprintendenza Archivistica di Palermo (prot. N. 2843 – 19/06/2008).

Responsabile scientifico del progetto di riordino, schedatura e inventario dell'archivio dell'architetto Roberto Calandra nell'ambito del progetto "Archivi di Architettura del '900", finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione generale per gli Archivi, Soprintendenza Archivistica di Palermo (prot. N. 2843 – 19/06/2008).

2007

Collaborazione al "Progetto Egeria. Luoghi di pellegrinaggio medievale nell'isola", nell'ambito delle attività di ricerche promosse dall'Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neo-ellenici "Bruno Lavagnini", Palermo.

Responsabilità di ricerche scientifiche

2014-oggi

Responsabile scientifico e curatore dell'archivio privato "Enrico Calandra", Palermo.

Responsabile scientifico e curatore dell'archivio privato "Roberto Calandra", Palermo.

2010

Curatela scientifica della videointervista al prof. arch. Roberto Calandra nell'ambito delle realizzazioni del Comitato Paritetico per lo studio e la valorizzazione dell'opera di Carlo Scarpa e del suo territorio, su incarico del Comitato Esecutivo della Fondazione Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio"

Partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane

Dal 2009 al 2016

Componente del comitato di redazione della rivista "PER", quadrimestrale della Fondazione Salvare Palermo.

Lezioni e partecipazioni come relatore a convegni di carattere scientifico

2018

Partecipa alla tavola rotonda organizzata in occasione del seminario "Architettura e Monumento, tra Italia e Ticino. Insegnamento, dialogo, progetto" a cura di prof. arch. Orietta Lanzarini nell'ambito del progetto FNS "L'architettura nel Cantone Ticino, 1945-1980", Università degli Studi di Roma Tre, Roma 25 giugno 2018.

Relatore al seminario "L'architettura scolastica nel Cantone Ticino, 1945-1980", organizzato nell'ambito del progetto FNS "L'architettura nel Cantone Ticino, 1945-1980"; Accademia di Architettura, Mendrisio. Relazione "Due progetti di Alberto Camenzind: Il Ginnasio di Bellinzona e la Casa dei Bambini di Morcote", Mendrisio 14 maggio 2018.

2017

"Carlo Scarpa e le arti. Attualità di una lezione progettuale", lezione promossa dal Centro Carlo Scarpa, MAXXI Roma, Regione Veneto, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Treviso, 28 novembre.

2016

Convegno internazionale "Convegno internazionale Fotografia per l'architettura nel XX secolo in Italia. Costruzione della storia, progetto, cantiere", promosso dal Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani. Poster: "Vittorio Gregotti – Gino Pollini, Milano 24-25 novembre.

"Carlo Scarpa e il disegno dello spazio. Attualità di una lezione progettuale", lezione promossa dal Centro Carlo Scarpa, MAXXI Roma, Regione Veneto, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Treviso, 28 novembre.

2015

Relatore al convegno internazionale "Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale", Accademia Nazionale di San Luca, Roma, promosso dall'Accademia Nazionale di San Luca in collaborazione con il Centro di Studi per la Storia dell'Architettura. Relazione "Gustavo Giovannoni ed Enrico Calandra. Il corso di Caratteri degli edifici e la teoria del progetto", Roma 25-27 novembre.

"L'architettura di Ivrea nel progetto di Adriano Olivetti", conferenza promossa dal Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione, Università IUAV di Venezia, Venezia 21, 29 ottobre.

Relatore al VII Congresso AISU, Associazione Italiana di Storia Urbana, "Food and the city. Il cibo e la città", Milano-Padova. Relazione "La colonizzazione del latifondo siciliano. Architetture e paesaggio", Padova, 4 settembre.

Relatore al seminario "Opere della Galleria Regionale di Palazzo Abatellis, sull'architettura del palazzo e della sua contestualizzazione urbanistica", promosso da Asso Guide e Regione Siciliana. Relazione "La Galleria Regionale della Sicilia: Carlo Scarpa a Palazzo Abatellis", Palermo, 29 gennaio.

2014

Relatore al seminario "Gli occhi e la città", promosso dal Club Unesco Castelbuono e Museo Civico Castelbuono. Relazione "Il cuore della città Architettura contemporanea e centri storici", Castelbuono, 20 luglio.

Relatore al ciclo di incontri per operatori didattici e museali "1954-2014 I sessanta anni della Galleria e delle sue collezioni", promosso dalla Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis, Assessorato Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. Dipartimento Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. Relazione "Carlo Scarpa in Sicilia", Palermo, 5 maggio.

2013

Relatore al convegno "Edoardo Caracciolo. L'architettura, l'urbanistica, la storia", promosso dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. Relazione "Edoardo Caracciolo: critica, teoria, progetto. Architetture e concorsi", Palermo, 27-28 maggio.

Relatore al convegno "Sotto un cielo di bombe: Palermo dai danni di guerra alla ricostruzione". Relazione "La Società Generale Immobiliare e il rinnovamento edilizio di Palermo negli anni della ricostruzione", Palermo, 21 giugno.

Relatore al VI Congresso AISU, Associazione Italiana di Storia Urbana, "Visibile invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni", Catania. Relazione "Palermo immaginata: progetti e proposte di una città possibile", Catania, 12-14 settembre 2013

2012

Relatore al convegno "Carlo Scarpa allo Steri", organizzato dall'Università degli Studi di Palermo e dall'ANISA – Associazione Nazionale Insegnanti Storia dell'Arte, Palermo. Relazione: "Gli studi di Carlo Scarpa per lo Steri", Palermo, 8 giugno.

2011

Relatore al convegno "Il Portale degli architetti e degli Ingegneri: quando arte e tecnica si incontrano", organizzata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza Archivistica per la Sicilia e dall'Assessorato Regionale Beni Culturali e della Identità Siciliana. Relazione: "L'archivio di Roberto Calandra tra storia e progetto", Palermo, 24 settembre.

Organizzazione di convegni, mostre, seminari e giornate di studio**2018**

Cura scientifica del seminario "L'architettura scolastica nel Cantone Ticino, 1945-1980", organizzato nell'ambito del progetto FNS "L'architettura nel Cantone Ticino, 1945-1980", Università della Svizzera italiana, Accademia di Architettura – Archivio del Moderno, Mendrisio, 14 maggio 2018.

2017

Cura scientifica e progetto di allestimento della mostra "Gio Ponti / Roberto Sambonet. Il cuore dei Ponti per i Sambonet", Comune di Milano – CASVA. - Centro di Alti Studi sulle Arti Visive, Casa Museo Boschi-Di Stefano, Milano 4 aprile 7 maggio.

2016

Cura scientifica e progetto di allestimento della mostra "Roberto Sambonet. Architetture del quotidiano domestico", Comune di Milano – CASVA. - Centro di Alti Studi sulle Arti Visive, Casa Museo Boschi-Di Stefano, Milano 7 aprile 8 maggio.

2011

Cura scientifica della sezione "Archivio Roberto Calandra" per la mostra "Il Portale degli architetti e degli Ingegneri: quando arte e tecnica si incontrano", organizzata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza Archivistica per la Sicilia e dall'Assessorato Regionale Beni Culturali e della Identità Siciliana, Palermo 24 settembre-5 ottobre.

PUBBLICAZIONI

Monografie

2018

1. Matteo Iannello, *Carlo Scarpa in Sicilia 1952-1978*, Campisano editore, Roma, 2018; ISBN 978-88-85795-03-7

2016

2. Matteo Iannello, *Roberto Sambonet artista e designer*, Comune di Milano, Milano 2016; ISBN 978-88-99669-09-6

2009

3. Matteo Iannello, Glenda Scolaro, *Palermo. Guida all'architettura del '900*, Edizioni Salvare Palermo, Palermo, 2009; ISBN 978-88-95964-05

Edizioni critiche

2010

4. Paola Barbera, Matteo Iannello, *Enrico Calandra. Scritti di architettura*, Edizioni Salvare Palermo, Palermo 2010; ISBN 978-88-95964-05-8

Contributi in volume (capitolo o saggio)

2018

5. Matteo Iannello, *Das Aufstocken konstruieren – Umwertungen der italienischen Nachkriegsmoderne*, in D. Stockhammer, A. Staufer, D. Meyer, *Weiterbauen in Stahl. Architektur der Aufstockung*, Zürich 2018, pp. 48–61; ISBN 978-3-03860-057-2

2015

6. Matteo Iannello, *Roberto Calandra*, in I. Abbondandolo, E. Michelato a cura di, *Voci su Carlo Scarpa*, Marsilio, Venezia 2015, pp. 34-63; ISBN 978-88-317-2411-1

7. Matteo Iannello, *Carlo Scarpa a Palazzo Abatellis*, in G. Barbera a cura di, *1954-2014 Sessanta anni della Galleria e delle sue collezioni a Palazzo Abatellis*, Magika, Messina 2015, pp. 18-31; ISBN 978-88-89525-36-4

8. Matteo Iannello, *Il sogno perduto: architettura, città e territorio negli anni della ricostruzione*, in M. K. Guida e P. Russo a cura di, *Ricerche sul patrimonio culturale della Sicilia Centrale 1861-2011*, Edizioni Polistampa, Firenze 2015; ISBN 978-88-596-1523-1

2014

9. Matteo Iannello, *Edoardo Caracciolo: critica teoria e progetto. Architettura e concorsi*, in N. G. Leone (a cura di), *Edoardo Caracciolo. Urbanistica, architettura, storia*, Cangemi editore, Roma 2014, pp. 146-155; ISBN 978-88-917-1053-6.

2012

10. Matteo Iannello, *Roberto Calandra architetto e maieuta*, in *Archivi di Architettura a Palermo. Memorie della città (XVII-XX secolo)*, 40ª edizione, Caltanissetta 2012, pp. 120-131; ISBN 978-88-86899-98-7.

2011

11. Matteo Iannello, *Roberto Calandra*, in P. Barbera, M. Giuffrè (a cura di), *Archivi di Architetti e Ingegneri in Sicilia 1915-1945*, Caracol, Palermo 2011, pp. 80-81; ISBN 978-88-89440-69-8.

12. Matteo Iannello, *Luigi Epifanio*, in P. Barbera, M. Giuffrè (a cura di), *Archivi di Architetti e Ingegneri in Sicilia 1915-1945*, Caracol, Palermo 2011, pp. 104-107; ISBN 978-88-89440-69-8.

13. Matteo Iannello, *Giuseppe Vittorio Ugo*, in P. Barbera, M. Giuffrè (a cura di), *Archivi di Architetti e Ingegneri in Sicilia 1915-1945*, Caracol, Palermo 2011, pp. 160-163; ISBN 978-88-89440-69-8.

2006

14. Matteo Iannello, *Concorso internazionale European 8*, in D. Cogliandro (a cura di), *Sicilia Architettura06*, Reggio Calabria 2006, pp. 28-38-39; ISBN 88-87669-49-X

15. Matteo Iannello, *L'archivio Roberto Calandra*, in A. I. Lima (a cura di), *Lo Steri di Palermo nel Secondo Novecento. Dagli studi di Giuseppe Spatrisano al progetto di Roberto Calandra con la consulenza di Carlo Scarpa*, Flaccovio editore, Palermo 2006, pp. 363-368; ISBN 10: 88-7758-720-2

Contributi in atti di convegno

2017

16. Matteo Iannello, *Vittorio Gregotti, Gino Pollini. Nuovi dipartimenti di Scienze dell'Università di Palermo*, in M. A. Crippa, F. Zanzottera (a cura di), *Fotografia per l'architettura del XX secolo in Italia. Costruzione della storia, progetto, cantiere*, Silvana Editoriale, Milano 2017, pp. 186-188; ISBN 9788836639007

2013

17. Matteo Iannello, *Palermo immaginata: progetti e proposte di una città possibile*, in S. Adorno, G. Cristina, A. Rotondo (a cura di), *Visibile invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni*, in Atti del VI Congresso AISU, Associazione Italiana di Storia Urbana, Catania 12-14 settembre 2013; ISBN 88-5758-710-2

Articoli in rivista

2014

18. Matteo Iannello, *Antonello da Messina e la pittura del '400 in Sicilia nell'allestimento di Carlo Scarpa e Roberto Calandra*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», n. 19, 2014, pp. 55-64; ISSN: 1827-3416

2012

19. Matteo Iannello, *Un'intervista inutile. Gianni Pirrone incontra Carlo Scarpa*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», n. 14-15, Palermo 2012, pp. 117-124; ISSN: 1827-3416

2011

20. Matteo Iannello, *Enrico Calandra. I monumenti a Palermo danneggiati o distrutti dalla guerra*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», n. 12, Palermo 2011, pp. 89-104; ISSN: 1827-3416

Articoli brevi

2014

21. Matteo Iannello, *Carlo Scarpa e Palazzo Abatellis*, in «Per», n. 40, settembre-dicembre 2014, pp. 22-25; ISSN 1970-5646

2011

22. Matteo Iannello, *Luigi Epifanio architetto, appunti per una biografia*, in «Per», n. 29, gennaio-aprile 2011, pp. 20-23; ISSN 1970-5646

2010

23. Matteo Iannello, *Edoardo Caracciolo architetto, appunti per una biografia*, in «Per», n. 27, maggio-agosto 2010, pp. 12-14; ISSN 1970-5646

24. Matteo Iannello, *Giuseppe Vittorio Ugo, appunti per una biografia*, in «Per», n. 26, gennaio-aprile 2010, pp. 16-17; ISSN 1970-5646

2009

25. Matteo Iannello, Glenda Scolaro, *Palazzo Steri. Il progetto di restauro è stato tradito*, in «La Repubblica», 28 maggio 2009, p. I, XV;

26. Matteo Iannello, *Aprire allo studio la casa-studio di Ernesto Basile*, in «Per», n. 23, gennaio-aprile 2009, pp. 6-8; ISSN 1970-5646

27. Matteo Iannello, *Villino Basile manifesto di uno stile*, in «La Repubblica», 16 giugno 2009, p. X;

2008

28. Matteo Iannello, Glenda Scolaro, *Il taglio della via Roma. Architettura e immagina della nuova città*, in «Per», n. 21, maggio-agosto 2008, pp. 30, 33; ISSN 1970-5646

29. Matteo Iannello, *Le teorie e le opere dell'ingegnere Edoardo Caracciolo. Il tecnico umanista del Palace Hotel*, in «La Repubblica», 15 marzo 2008, p. XIII;

2007

30. Matteo Iannello, *Gianni Pirrone architetto dell'armonia*, in «La Repubblica», 31 agosto 2007, p. XII;

2006

31. Matteo Iannello, *L'archivio fotografico di Giuseppe Vittorio Ugo*, Palermo, in «AAA Italia» - Associazione Nazionale Archivi d'Architettura Contemporanea, bollettino n. 6, primo e secondo semestre 2006, p. 17; ISSN: 2039-6791

2004

32. Matteo Iannello, *Giuseppe Vittorio Ugo architetto (1898-1987)*, in «AAA Italia» - Associazione Nazionale Archivi d'Architettura Contemporanea, bollettino n. 4, primo e secondo semestre 2004, pp. 4-5; ISSN: 2039-6791

In corso di stampa - contributi in atti di convegno

- Matteo Iannello, *La Colonizzazione del latifondo siciliano. Architetture e paesaggio*, in Atti del VII Congresso AISU, Associazione Italiana di Storia Urbana, Milano-Padova 2-5 settembre 2015;
- Matteo Iannello, *Gustavo Giovannoni ed Enrico Calandra. Il corso di Caratteri degli edifici e la teoria del progetto*, in Atti del Convegno *Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale*, Accademia di San Luca, Roma 25-27 novembre 2015.

Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi del decreto legislativo 196/2003, che i dati sopra riportati verranno utilizzati nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Milano, 15 luglio 2018

Il dichiarante

