

Alberto Pérez Negrete

Alberto Pérez Negrete (1991) ha conseguito il dottorato internazionale di ricerca in Storia dell'Architettura, in cotutela tra l'Università luav di Venezia e la Escuela Técnica Superior de Arquitectura dell'Università di Siviglia. Attualmente è ricercatore postdoc presso l'Archivio del Moderno dell'Università della Svizzera italiana e cultore della materia in Storia dell'Architettura presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia.

La sua attività di ricerca si concentra sull'architettura veneziana tra Quattrocento e Cinquecento, con particolare attenzione alle fortificazioni, alle tecniche costruttive in terra e legno e alle trasformazioni del territorio determinate dalla guerra. Nei suoi studi mette in relazione la dimensione materiale dell'architettura, le pratiche del cantiere e la circolazione di uomini, conoscenze e modelli nel Mediterraneo della prima età moderna.

Al centro del suo interesse vi è il sistema difensivo e logistico della Repubblica di Venezia, considerato nella sua estensione dallo Stato da Terra allo Stato da Mar. Negli ultimi anni ha dedicato particolare attenzione agli arsenali veneziani di Creta, studiandone la storia costruttiva, l'organizzazione dei cantieri, l'approvvigionamento dei materiali e il ruolo strategico nella politica marittima della Serenissima. Attraverso un'approfondita ricerca archivistica ha ricostruito, insieme a Elisabetta Molteni, le vicende edilizie degli arsenali di Candia e Canea, proponendo una nuova lettura del loro sviluppo tra il XV e il XVII secolo.

È stato borsista del Centro Internazionale di Studi della Civiltà Italiana "Vittore Branca" della Fondazione Giorgio Cini di Venezia e ha svolto periodi di studio e ricerca presso biblioteche, archivi e istituti internazionali, tra cui la British Library e il Warburg Institute di Londra.

Pubblicazioni

Monografie

Con E. Molteni, *Gli arsenali di Candia e Canea: un filo rosso nella storia di Creta, Venezia*, Edizioni Ca' Foscari, 2026, in corso di pubblicazione.

Contributi in riviste scientifiche

Guerra y transformación del territorio: notas para el estudio de la arquitectura militar provisional en España entre los siglos XV y XVI, in «TEMPORÁNEA. Revista de Historia de la Arquitectura», 6, 2025, pp. 56–81, DOI: 10.12795/TEMPORANEA.2026.06.03.

Jacopo de Rota detto Coltrino al servizio della Repubblica di Venezia in Terraferma e in Adriatico, in «Ars Adriatica», 14, 2024, pp. 169–186.

Arte militare e architettura nelle Guerre in ottava rima durante la Lega di Cambrai e la Lega Santa (1508–1515), in «L'Illustrazione. Rivista del libro a stampa illustrato», 6, 2022, pp. 5–36, ISSN 2533-1620.

Tracce documentarie per Juan Marin, scultore, architetto e ingegnere militare tra Venezia e la Spagna, in «Arte Veneta», 78, 2021 [2022], pp. 247–254, ISBN 978-88-9282-272-6.

Contributi in volume

- La mina esplosiva tra Quattro e Cinquecento: note per un dibattito tra Napoli e Venezia*, in F. Lenzo (a cura di), *Per Yves Ambroset*, Anteferma, 2025, in corso di stampa.
- Tra provvisorio e permanente. Michele Sanmicheli e la fortificazione in terra*, in A. Brodini e M. Pivetta (a cura di), *Michele Sanmicheli architetto, costruttore, artista*, 2025, pp. 99–109, ISBN 979-12-80956-91-0.
- L'invenzione della Macchina Territoriale*, in Ennio Concina, *La Macchina Territoriale. La progettazione della difesa nel Cinquecento veneto*, a cura di A. Pérez Negrete, Roma, Officina Libraria, 2024, pp. XIX–XXXVII, ISBN 978-88-3367-268-7.
- The Shipyards and the Fortification of Chanià (1570–1599)*, in N. Skoutelis ed E. Molteni (a cura di), *The Venetian Shipyards of Chania. Historical Documentation, Consolidation, Restoration, Reuse*, Chanià, Technical University of Crete, 2023, pp. 65–85, ISBN 978-618-5620-01-1.
- Guerra e assedio nella cartografia militare manoscritta delle campagne di Francesco Morosini*, in B. Buratti (a cura di), *L'ultimo eroe della Serenissima. Francesco Morosini e il suo tempo*, Venezia, Marsilio, 2022, pp. 207–233, ISBN 978-88-297-1571-8.
- Con E. Molteni, *Assedi della guerra di Morea nel ciclo celebrativo di Francesco Morosini. Arte, topografia e storia militare*, in J. Navarro Palazón e L. J. García-Pulido (a cura di), *Defensive Architecture of the Mediterranean*, vol. XI, Granada, 2020, pp. 663–670.
- La guerra di Candia (1645–1669)*, in Francesco Morosini. *L'uomo, il doge, il condottiero*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2019, pp. 377–386, ISBN 978-88-240-2779-3.
- Con M. T. Pérez Cano ed E. Mosquera Adell, *L'Andalusia di Hoefnagel: considerazioni sulle città andaluse del Civitates Orbis Terrarum*, in F. Capano, M. I. Pascariello e M. Visone (a cura di), *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, Napoli, 2018, pp. 33–44, ISBN 978-88-99930-03-5.
- Con E. Molteni, *L'esperienza di guerra nella formazione degli architetti e ingegneri militari nell'età moderna*, in A. Marotta e R. Spallone (a cura di), *Defensive Architecture of the Mediterranean*, vol. VII, Torino, 2018, pp. 165–172, ISBN 978-88-85745-12-4.

Curatele di volumi e cataloghi

- Con J. Gudelj ed E. Molteni, Ennio Concina, *La Macchina Territoriale. La progettazione della difesa nel Cinquecento veneto*, a cura di A. Pérez Negrete, Roma, Officina Libraria, 2024, ISBN 978-88-3367-268-7.
- Con E. Molteni, *La macchina territoriale quarant'anni dopo. Una ricerca pionieristica (1983–2023)*, catalogo della mostra bibliografica, Biblioteca Tolentini, Università Iuav di Venezia, 5–16 giugno 2023, ISBN 979-12-210-5305-0.
- Francesco Morosini in guerra a Candia e Morea, catalogo della mostra a Ca' Corner di San Polo*, a cura di E. Molteni, Roma, Ente Editoriale per il Corpo della Guardia di Finanza, 2019, ISBN 978-88-907633-9-7; autore della sezione 5, *La città di Candia e le fortezze di Morea*, pp. 50–57, e della sezione 6/a, *Atene, il "fortunato colpo" di Francesco Morosini*.